

Тернопільська обласна рада

Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації  
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка  
Кафедра української мови і літератури та методик їх навчання

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Проректор з навчально-педагогічної роботи  
М. Б. Боднар  
«1» серпня 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОРФОГРАФІЇ ТА  
ПУНКТУАЦІЇ**

**рівень вищої освіти** другий (магістерський)

**галузь знань** 01 Освіта / Педагогіка

**спеціальність** 014 Середня освіта (Українська мова і література)

**освітньо-професійна програма** Середня освіта (Українська мова і література.  
Історія)

Кременець – 2024 рік

Поляк І. П. Робоча програма з дисципліни «Актуальні питання української орфографії та пунктуації»: [для магістрантів спеціальності **014 Середня освіта (Українська мова і література)**]. Кременець, 2024. 12 с.

Розробник: Поляк І. П., к. філол. н., ст. викл. кафедри української мови і літератури та методик їх навчання

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури та методик їх навчання (протокол № 1 від „01” серпня 2024 року).

Завідувач кафедри  
української мови і літератури та методик їх навчання



В. М. Назарець

© Поляк, 2024 рік

© Кременець, 2024 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, предметна спеціалізація, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	<u>Вибіркова</u>	
	Спеціальність <b>014 Середня освіта (Українська мова і література)</b>		
Модулів – 2 (I. Аудиторна робота; II. Самостійна та індивідуальна робота)	Освітньо-професійна програма: <b>Середня освіта (Українська мова і література. Історія)</b>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		2-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання (с. 7)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 150		3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи магістранта – 2,6.		<b>Лекції</b>	
		18 год.	2 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		22 год.	6 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		110 год.	142 год.
		Вид контролю: залік	

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи для денної форми становить 30 : 70%;  
для заочної форми – 6 : 94%.

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Курс «Актуальні питання української орфографії та пунктуації» викладається для магістрантів спеціальності 014 Середня освіта. Українська мова і література як додатковий у циклі лінгвістичних дисциплін. Він покликаний ознайомити із значенням орфографії та пунктуації української мови, яке впливає із соціального значення орфографічних та пунктуаційних норм, які поряд з іншими нормами є невід'ємною рисою літературної мови. Дотримання норм, визначених правописом, полегшує письмове спілкування, є свідченням належної мовної культури.

**Мета та завдання курсу:** повторення найважливіших відомостей з орфографії та пунктуації української мови; підвищення рівня загальномовної підготовки, мовної грамотності студентів, практичне засвоєння орфографічних та пунктуаційних норм; формування українознавчої мовної компетенції.

Курс «Актуальні питання української орфографії та пунктуації» спрямований на формування у магістрантів таких професійних компетентностей:

### **Інтегральна**

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

#### **1. Загальні:**

**ЗК3.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК6.** Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності.

#### **2. Фахові:**

**ФК 1.** Здатність забезпечувати здобуття освіти державною мовою.

**ФК 4.** Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

## **Програмні результати навчання**

**ПРН 2.** Володіти комунікативною компетентністю (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти).

**ПРН 5.** Демонструвати знання категоріального апарату лінгвістики.

**ПРН 6.** Знати особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс сучасності.

Після вивчення курсу «Актуальні питання української орфографії та пунктуації» здобувачі повинні:

- знати теоретичні відомості, що стосуються української орфографії;
- знати теоретичні відомості, що стосуються української пунктуації;
- розкрити тенденції розвитку орфографії і пунктуації;
- сформулювати розуміння орфограми як специфічно орфографічного явища;
- засвоїти методи і прийоми навчання пунктуації.

## **3 Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Український правопис.**

**Теми 1-2.** Коротка історія українського правопису ( від початку ХІХ до 1918 р.). «Грамматика» О. Павловського. Правопис М. Максимовича. «Кулішівка». «Азбучні війни» в Галичині. Варіант фонетичного правопису М. Драгоманова. Український правопис 2019 року.

**Теми 3-4.** Дискусії щодо українського правопису. Правопис, правописні дискусії. Доцільність знання про підгрунтя правописних дискусій в Україні.

### **Змістовий модуль 2. Актуальні питання української орфографії та пунктуації.**

**Тема 5.** Орфографія. Принципи орфографії. Орфографія як розділ мовознавчої науки, що вивчає систему загальноприйнятих правил написання та переносу слів. Співвідношення орфографії з графікою та орфоєпією. Принципи українського правопису: фонетичний, морфологічний, історичний (традиційний), семантико-диференціюючий.

**Тема 6.** Основні зміни в орфографії української мови. Власне зміни у написанні слів. Варіантні доповнення до чинної норми.

**Тема 7.** Пунктуація. Принципи сучасної української пунктуації. Структура речення та пунктуація. Інтонія речення та пунктуація. Використання засобів пунктуації для вираження емоційно-змістових відтінків речення.

**Теми 8-9.** Основні зміни в пунктуації української мови.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с. р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>III семестр</b>								
<b>Змістовий модуль 1. Український правопис</b>								
Теми 1-2. Коротка історія українського правопису.	23	4	4	15	15	1		14
Теми 3-4. Дискусії щодо українського правопису.	23	4	4	15	17	1	2	14
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
<b>Змістовий модуль 2. Актуальні питання української орфографії та пунктуації</b>								
Тема 5. Орфографія. Принципи орфографії.	19	2	4	13	25		1	24
Тема 6. Основні зміни в орфографії української мови.	25	2	4	19	28		1	27
Тема 7. Пунктуація. Принципи пунктуації.	17	2	2	13	25		1	24
Теми 8-9. Основні зміни в пунктуації української мови.	28	4	4	20	25		1	24

<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>89</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>65</b>	<b>103</b>		<b>4</b>	<b>99</b>
<b>ІНДЗ</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	<b>15</b>			<b>15</b>
<b>Всього годин</b>	<b>150</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>110</b>	<b>150</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>142</b>

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1-2.	Коротка історія українського правопису.	4
3-4.	Дискусії щодо українського правопису.	4
5-6.	Орфографія. Принципи орфографії.	
7-8.	Правила української орфографії (основні зміни).	4
9.	Пунктуація. Принципи пунктуації.	2
10.	Правила української пунктуації (основні зміни).	2
11.	Пунктуація у простому та складному реченнях.	4
	<b>Всього</b>	<b>22</b>

### 6. Самостійна робота

№ теми	Зміст самостійної роботи	Кількість годин
Теми 1-2.	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до усного опитування.	15
Теми 3-4.	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до усного опитування; тестового контролю.	15
Тема 5.	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до усного опитування.	13
Тема 6.	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до усного опитування.	19
Тема 7.	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до усного опитування.	13





П1 ... П11 – номери практичних занять; 5 – бал, який студент отримує за роботу на практичному занятті; М.К. – модульний контроль; ІНДЗ (індивідуальне науково-дослідне завдання).

### Розподіл балів, які отримують здобувачі на практичному занятті

БАЛИ	ПОЯСНЕННЯ
5	Теоретичні питання, винесені на розгляд, засвоєні у повному обсязі; на високому рівні сформовані необхідні компетентності; всі навчальні завдання, передбачені планом заняття, виконані в повному обсязі. На занятті продемонстровано стабільну активність та ініціативність. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань продемонстровано на високому рівні.
4	Теоретичні питання, винесені на розгляд, засвоєні у повному обсязі; в основному сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі передбачені планом заняття навчальні завдання виконані в повному обсязі з несуттєвими неточностями. Під час заняття продемонстровано ініціативність. Відповіді на теоретичні питання без власних висновків.
3	Теоретичні питання, винесені на розгляд, загалом засвоєні; практичні навички та вміння мають поверхневий характер, потребують подальшого напрацювання та закріплення; навчальні завдання, передбачені планом заняття, виконані, деякі види завдань виконані з помилками, не опрацьовано інформацію з додаткових джерел.
2	Теоретичні питання, винесені на розгляд, засвоєні частково, прогалини у знаннях не носять істотного характеру; практичні навички та вміння сформовані недостатньо; більшість навчальних завдань не виконано, деякі з виконаних завдань містять істотні помилки, які потребують подальшого усунення.
1	Здобувач не готовий до заняття, не знає більшої частини програмного матеріалу. Відсутнє розуміння основного змісту теми. Зробив несуттєве доповнення.

### Критерії оцінювання:

90–100 балів — високий рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, досконале оволодіння лінгвістичною термінологією, творчий виклад концепції, сформовані практичні уміння та навички здійснювати комунікацію у групі та в колективі);

82–89 балів — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, повне оволодіння термінологією, аргументований виклад концепції, припускається незначних помилок в усній чи писемній формах комунікації);

75–81 бал — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, середнє оволодіння термінологією курсу, аргументований виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички комунікації);

67–74 бали — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички);

60–66 балів — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад концепції, відсутність конкретних прикладів, які б підтверджували теоретичні положення, недостатньо сформовані практичні навички);

0–59 балів — низький рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, низький рівень оволодіння термінологією, фрагментарний виклад концепції, несформовані практичні навички комунікації).

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		

35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### **11. Методичне забезпечення**

1. Теми та тези лекцій.
2. Плани семінарських занять.
3. Завдання для самостійної роботи.
4. Завдання для ІНДЗ.

### **12. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Караман С. О. Сучасна українська літературна мова: навч. Посібник для студ. вищ. навч. закл. / С. О. Караман, О. В. Караман, М. Я. Плющ. К: Літера ЛТД, 2011. 560 с.
2. Мовна ситуація в Україні та дискусії навколо українського правопису / В. М. Русанівський та ін. К, 2002.
3. Новий український правопис. ЦУЛ. 2020. 284 с.
4. Новий український правопис в ілюстраціях. Правила – легко та швидко / упоряд. М. В. Коновалова. Х.: ВГ «Основа», 2021. 143 с.
5. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради. К., 2000.

#### **Додаткова**

1. Довідник з культури мови: посібник / за ред. С. Єрмоленко. К. : Вища школа, 200. 399 с.

2. Зубков М. Сучасне українське ділове мовлення. Х.: Торсінг, 2001. 384 с.
3. Костусьяк Н.М., Поляк І.П. Мовні особливості сучасного футбольного телерепортажу. *Вісник науки та освіти. (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал.* 2024. № 1(19). С. 286-296.
4. Німчук В. В. Доля Проєкту 1999 року.
5. Німчук В.В. Проблеми українського правопису в ХХ ст. / Український правопис: Проєкт найновішої редакції. К, 1999.
6. Огієнко І.І. Історія української літературної мови / Упор. М. С. Тимошик. К, 2004.
7. Словник іншомовних слів / Уклад. С. М Морозов, Л. М. Шкарапута. К.: Наукова думка, 2000 680 с.
8. Українська мова за професійним спрямуванням: навч. посіб. / С. О. Караман, О. А. Копусь, В. І. Тихоша. К.: Літера ЛТД, 2013. 544 с.
9. Український орфографічний словник / За ред. В. М. Русанівського. Уклад.: В. В. Чумак та ін. К., 2006.
10. Фаріон І. Правопис – корсет мови? (Український правопис як культурно-історичний вибір). Л., 2004.
11. Шевчук С. В., Кабиш О. О. Практикум з українського ділового мовлення. К., 2008.